

Attività educative

Appositamente studiate per distinte fasce d'età, le visite sono curate da animatrici museali e prevedono percorsi guidati all'esposizione e attività di sperimentazione pratica in atelier (durata 1h30 – 2h).

SCUOLE ELEMENTARI, I CICLO

“Come nasce un dipinto”

Durante il percorso guidato, i bambini saranno stimolati all'**osservazione** di una scelta di opere significative. I ragazzi saranno inoltre confrontati con il processo creativo che caratterizza la nascita delle opere di Boccioni esemplificato dagli schizzi, dagli studi, dai disegni preparatori, accostati, anche visivamente, alle opere definitive, per comprendere il lavoro di studio, preparazione, riflessione che prelude la nascita di un'opera d'arte (durata 1 h).

obiettivi didattici: .familiarizzare con la concezione e la tecnica utilizzata da Boccioni, e con la sua opera;

.comprendere il meccanismo che porta alla genesi di un'opera d'arte;

obiettivi educativi: .accrescere le capacità di lettura visiva, di osservazione e di concentrazione.

SCUOLE ELEMENTARI, II CICLO

“Dalla staticità al movimento”

Il percorso guidato nelle sale del Museo si soffermerà su una **scelta di opere significative** delle ricerche artistiche di Boccioni. Attraverso ulteriori sussidi didattici, i bambini saranno stimolati all'**osservazione** delle **componenti tecniche** (colori e luce) e **compositive** delle opere per comprendere **l'evoluzione del modo di rappresentare la realtà** di Boccioni: dagli esordi naturalistici legati alla cartellonistica, al simbolismo, fino al futurismo, passando attraverso l'esperienza divisionista.

In atelier, i ragazzi si cimenteranno con **due diverse rappresentazioni di un cavallo**, col sussidio di un modellino: inizialmente, praticheranno l'uso della **tecnica divisionista**, analizzata durante il percorso nelle sale del Museo; poi proveranno a raffigurare il cavallo in corsa, cercando di esprimere velocità e dinamismo, soggetti al centro dell'interesse artistico dei futuristi (durata 1h30 - 2 h).

obiettivi didattici: .familiarizzare con la produzione artistica di Boccioni;

.comprendere la tecnica divisionista e le ricerche spaziali e compositive dei futuristi;

obiettivi educativi: .accrescere le capacità di lettura visiva, di osservazione e di concentrazione;

.esercitare le capacità espressive e di comprensione.

SCUOLE ELEMENTARI, I E II CICLO

"I ritratti degli affetti"

La visita nelle sale espositive, che presenterà le opere significative del percorso artistico giovanile di Boccioni, si soffermerà in particolar modo su una scelta di disegni e di opere grafiche, più intimiste rispetto ai dipinti ad olio, in cui l'artista ritrae i propri affetti: la madre, la sorella, la modella preferita. Durante la visita nelle sale espositive i bambini saranno stimolati all'**osservazione** della tecnica e **dei diversi modi di raffigurare la realtà**, utilizzati da Boccioni.

In atelier, con l'aiuto dell'operatrice didattica, i bambini si cimenteranno in una copia dal vero. Dapprima, disposti in semicerchio attorno al maestro seduto al centro della sala, prepareranno uno schizzo, cercando di tener conto delle caratteristiche fisiche, ma anche delle particolarità caratteriali del/la modello/a. Terminato lo schizzo realizzeranno il disegno vero e proprio (durata 1h30 - 2 h).

obiettivi didattici: .familiarizzare con con la produzione artistica di Boccioni;
.sperimentare la tecnica del disegno dal vivo;

obiettivi educativi: .accrescere le capacità di lettura visiva, di osservazione e di concentrazione;
.esercitare le capacità espressive e di comprensione.

SCUOLE MEDIE, PRIMO BIENNIO

Percorsi guidati classici all'esposizione

Durante la visita, il cui grado di approfondimento varierà a seconda dell'età, i ragazzi saranno coinvolti in prima persona nella discussione (durata 1h).

SCUOLE MEDIE, SECONDO BIENNIO E SCUOLE SUPERIORI

Percorsi guidati classici all'esposizione

Durante la visita, il cui grado di approfondimento varierà a seconda dell'età, i ragazzi saranno **coinvolti in prima persona nella discussione** (durata 1 h).

Percorso guidato con approfondimento

Per chi lo desiderasse, al termine della visita è possibile svolgere un approfondimento in atelier, dedicato al futurismo, nel quale sarà presentato il Manifesto del movimento, pubblicato da Marinetti sul quotidiano "Le figaro" il 20 febbraio 1909. Attraverso le riproduzioni, si analizzeranno inoltre le più importanti opere futuriste di Boccioni e degli altri artisti membri del sodalizio. L'incontro si concluderà con la lettura di alcune poesie futuriste (durata 1h30).

APPUNTAMENTI PER SINGOLI VISITATORI E BAMBINI

Visite guidate per singoli visitatori (da 14 anni):

DOMENICA 1 MARZO, 15 MARZO, 29 MARZO, 5 APRILE, 19 APRILE 2009, ORE 15.00

Attività per bambini:

DOMENICA 15 MARZO 2009, ore 15.00-16.00: **"Come nasce un dipinto"**(6-10 ANNI)

DOMENICA 5 APRILE 2009, ore 15.00-16.30: **"Dalla staticità al movimento"** (8-11 ANNI)